



ÜBERGÄNGE  
KATHARINA ACHT

**Übergänge** von Katharina Acht widmet sich Momenten des Dazwischens. Nebel, Weite und atmosphärische Verdichtung eröffnen Bildräume, in denen Orientierung unsicher wird und Gewissheiten verschwimmen.

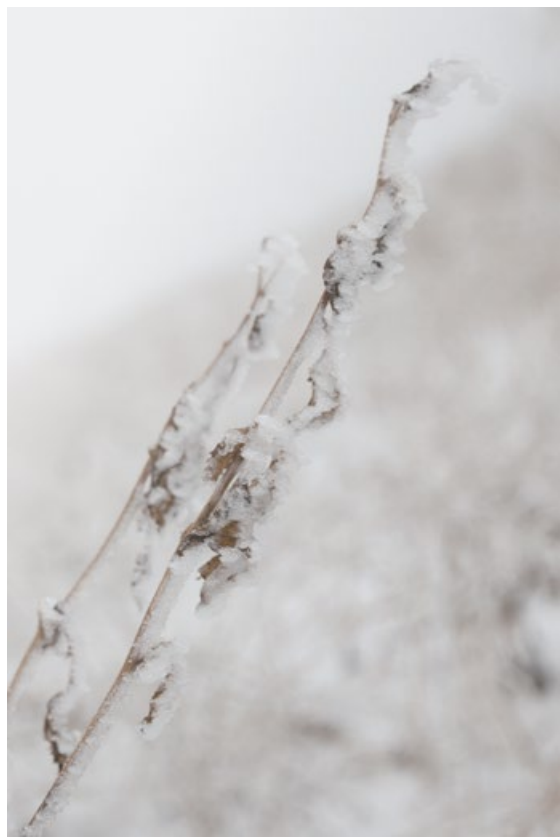
Die Künstlerin hält Situationen fest, in denen sich etwas verändert, ohne dass ein neuer Zustand bereits greifbar ist. In reduzierten, oft entleerten Landschaften lösen sich bestehende Ordnungen auf. Der Mensch erscheint dabei nicht als handelndes Zentrum, sondern als situierte Figur innerhalb eines offenen Raumes. Maßstab, Orientierung und Zeitlichkeit geraten bewusst ins Wanken.

Die Fotografien laden dazu ein, innezuhalten und genau hinzusehen. Übergänge werden als eigenständiger Zustand verstanden – als Zeit des Wartens, der Veränderung und der Neuorientierung.

































**Katharina Acht,**

geboren 1982 in Gmunden, absolvierte 2001 die HTL für Grafikdesign und studierte anschließend an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz. Dort schloss sie 2006 ihr Studium im Bereich Bildende Künste / Experimentelle Gestaltung ab.

Ihre Arbeiten werden seitdem in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit ist sie als Kuratorin aktiv und Mitglied mehrerer Kunstvereine. Von 2015 bis 2021 leitete sie den Linzer Kunstverein Die Kunstschaaffenden im Ursulinenhof. Seit 2018 kuratiert Katharina Acht das nextcomic-Festival in Linz.

Nach über zwei Jahrzehnten in Linz lebt und arbeitet sie seit 2023 in Roitham am Traunfall.

**[www.katharinaacht.at](http://www.katharinaacht.at)**

