



MEEER

KATHARINA ACHT



DAS MEER, WENN ES EINEN EINMAL IN SEINEN BANN GEZOGEN HAT,
HÄLT EINEN FÜR IMMER IN SEINEM NETZ AUS WUNDERN.

Jacques Yves Cousteau

Beim Blick auf das Meer verliert man sich in Farbtönen und taucht in die Freiheit und Ungebundenheit des Ozeans ein. Gebrochen wird das Bild durch den Horizont der Anfang einer noch größeren Unendlichkeit ist.

In der Serie „Meer“ stoßen die Elemente Wasser und Luft aufeinander. Das verbindende Element ist der Horizont der die beiden Bildteile, die von unterschiedlichen Orten und von verschiedenen Tageszeiten stammen, miteinander verschmelzen lässt.

MEER

Foto-Abzug hinter Acrylglas

6 Bilder: 50 x 50 cm

21 Bilder: 100 x 100 cm

Auflage: 3 + 1 E.A.



MEER 23
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2013

MEER 22
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2013





MEER 27
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2013

MEER 11
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2011





DIE NATUR ODER DER DEMIURG UND IN IHRER BEIDER GEWALT
WASSER, LICHT, WIND UND WOLKEN GENÜGEN,
UM IM SCHIER ENDLOSEN SPIEL DIE BILDER ZU VARIIEREN.

Katharina Acht entdeckt die nicht enden wollende Freiheit der Meeres-Bilder, hält diese Augenblicke fest, nimmt sie mit, gibt sie wieder. Die dem Menschen innewohnende Kraft der Fantasie füllt für jeden Betrachter anders diese Bilder mit eigenen Geschichten, macht ein Kino im Kopf.

Dr. Stefan Rammer, Katalog Junge Kunst Passau, 2010



MEER 13
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2011

MEER 15
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2011

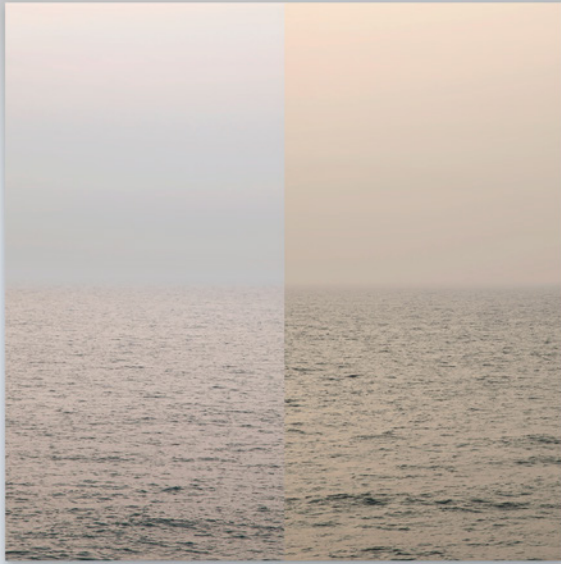




MEER 17
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2011

MEER 18
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2011





DAS MEER ZIEHT DEN
MENSCHEN SCHON SEIT
ANBEGINN DER ZEIT
IN SEINEN BANN.
DIE UNENDLICHEN WEITEN,
DIE GRENZENLOSE KRAFT
UND DIE RUHE.

MEER 24
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2013





MEER 25

Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2013

MEER 26
Foto-Abzug / Acrylglas
100 x 100 cm, 2013





WER DIE NATUR ERLEBT VERSTEHT.

Reisen und Wanderschaften sind für Katharina Acht bedeutende Quellen ihrer Werke. Dieses Unterwegssein schafft Zugang zu einem unbegrenzten Pool an Eindrücken und Einflüssen. Die Fotokünstlerin nutzt Reisen um die Vielgestaltigkeit der Welt zu erfahren, um verschiedene Orte auf unterschiedliche Art und Weise zu erkunden.

Katharina Acht fotografiert Landschaften und lässt in diesen Bildern Räume entstehen, in denen sich die Natur mit eigenen Assoziationen verbindet. Auf den ersten Blick erscheint die räumliche Situation klar, doch bei näherer Betrachtung wird sie vage und löst sich auf. Die Künstlerin schafft ihre eigene Ordnung.

1982 in Gmunden geboren, absolvierte Katharina Acht die Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz. 2006 diplomierte sie im Zweig Bildende Künste/Experimentelle Gestaltung. Seither ist sie als Künstlerin im In- und Ausland mit Ausstellungen vertreten und Mitglied mehrerer Kunstvereine.

KATHARINA ACHT
art@katharinaacht.at
www.katharinaacht.at

www.facebook.com/katharina.acht
www.instagram.com/katharinaacht



MEER // Foto-Abzug hinter Acrylglas // 6 Bilder: 50 x 50 cm // 21 Bilder: 100 x 100 cm // Auflage: 3 + 1 E.A.



KATHARINA ACHT
www.katharinaacht.at